


**Proyecto de Tesis de Pregrado Con Fondo de Promoción de Trabajo de Tesis**
**(Financiado: VRI) Licenciatura - 2015**

Área: E Humanidades

Facultad: Letras y Ciencias Humanas

Nro.	Código	Título Tesis	Opcion	Monto VRI:	Monto Fac:
1	150304017	<b>Actitudes en Situación de Contacto Lingüístico en la Comunidad Nativa «SIETE DE JUNIO», OXAPAMPA</b>	B	S/. 2000.00	S/. 0.00
	Asesor	024651	FALCON CCENTA PEDRO MANUEL		
	Tesista	10030170	DUEÑAS CHINCHAY MAIRETH EVELYN		
2	150304027	<b>Bilingüismo y actitudes lingüísticas en la comunidad indígena Nueva Esperanza, Pacalzú-Oxapampa</b>	B	S/. 2000.00	S/. 0.00
	Asesor	024651	FALCON CCENTA PEDRO MANUEL		
	Tesista	09030090	COSAR SILVA ROSARIO ELIZABETH		



**Proyecto de Tesis de Pregrado Con Fondo de Promoción de Trabajo de Tesis**  
**(Financiado: Facultad) Licenciatura - 2015**

Área: E Humanidades

Facultad: Letras y Ciencias Humanas

Nro.	Código	Título Tesis	Opcion	Monto VRI:	Monto Fac:
1	150301037	<b>Apuntes Críticos a la Metodología de la “Historia de las Ideas” de Augusto Salazar Bondy</b>	B	S/. 0.00	S/. 1000.00
	Asesor	0A1519	QUIROZ AVILA RUBEN ALFREDO		
	Tesista	10030157	ROJAS HUAYNATES JOEL WILLIAMS		
2	150303047	<b>Ontología del espacio y el tiempo</b>	B	S/. 0.00	S/. 1000.00
	Asesor	028819	GARCIA ZARATE OSCAR AUGUSTO		
	Tesista	10030026	SOVERO MARTINEZ PERCY DENNIS		
3	150303057	<b>El “Atipanakuy” en los Cuentos religioso- mágicos quechuas de Lucanamarca.</b>	B	S/. 0.00	S/. 1000.00
	Asesor	0A0907	MAMANI MACEDO MAURO FELIX		
	Tesista	09030120	TACAS SALCEDO YULY		
4	150304067	<b>Análisis descriptivo de las funciones y significados de los morfemas direccionales {-an} y {-apa} en la frase verbal del asháninka del Alto Perené</b>	B	S/. 0.00	S/. 1000.00
	Asesor	079197	ALONZO SUTTA ALICIA NIDIA		
	Tesista	09030181	RAMOS RIOS LICETT DEL CARMEN		
5	150303077	<b>El canon literario peruano como instrumento hegemónico para la conservación del poder: su formación en las escuelas</b>	B	S/. 0.00	S/. 1000.00
	Asesor	0A1521	TERAN MORVELI JORGE ADRIAN		
	Tesista	11030128	MARTÍNEZ RODRÍGUEZ JEREMÍAS BRAYAN		
6	150303087	<b>El origen musical del lenguaje y sus efectos morales en la estética musical de Jean-Jacques Rousseau.</b>	B	S/. 0.00	S/. 1000.00
	Asesor	0A1029	REVOLLEDO NOVOA ALVARO ARTURO		
	Tesista	08030144	ALATA FERNANDEZ MARY LIZ		